

EN APESANTEUR

Une création innovante
au service du handicap



EN APESANTEUR

Une création artistique & inclusive

En Apesanteur est une création chorégraphique qui explore la quête de verticalité à partir du handicap moteur. Porté par la danseuse et chorégraphe Magali Saby, le projet s'inspire d'une expérience vécue autour d'un ballon à hélium de 4^e génération, utilisé comme orthèse pour rétablir l'équilibre des personnes atteintes de déficiences motrices

À la croisée de la danse contemporaine, de la recherche artistique et de l'innovation, le projet questionne les dimensions physiques, symboliques et sociales de la verticalité, ainsi que les représentations qui lui sont associées. Les expérimentations menées autour du dispositif de vol humain ouvrent de nouvelles pistes de réflexion et contribuent à explorer des solutions en faveur de l'autonomie des personnes en situation de handicap moteur

Au-delà de la création, des actions artistiques et culturelles seront déployées sur certains territoires afin de favoriser la rencontre avec les publics, notamment avec les personnes en situation de handicap. Le projet fait ainsi de l'inclusion artistique un véritable moteur d'innovation, démontrant que les expériences singulières sont un puissant levier pour imaginer les possibles de demain



MAGALI SABY

Une artiste singulière



SPECTACLE VIVANT

Comédienne et danseuse professionnelle en fauteuil roulant, Magali Saby a travaillé pendant une quinzaine d'années en France et à l'international autour de projets artistiques inclusifs mettant à l'honneur la reconnaissance professionnelle des artistes en situation de handicap

CARRIÈRE INTERNATIONALE

Ainsi commence une carrière internationale qui l'a menée de Paris à l'Indonésie, en passant par l'Allemagne, l'Angleterre, la Belgique, l'Écosse, la Grèce et la Turquie. Elle a notamment dansé pour Jérôme Bel, Perrine Valli et Sylvère Lamotte.

TÉLÉVISION

Magali Saby interprète pour France 2 le rôle principal du prochain téléfilm du réalisateur Jean Pierre Améris, intitulé *Danse ta vie*, fiction inspirée de son parcours. Elle est également sollicitée par l'émission emblématique de TF1 *Danse avec les stars* pour accompagner, le temps d'une danse, le danseur Christophe Licata et l'humoriste Inès Reg.

FONDATRICE

Déterminée à faire évoluer les consciences, elle fonde ALL MOOV, compagnie artistique inclusive afin de défendre l'inclusion artistique et faciliter une meilleure intégration professionnelle des artistes en situation de handicap.

MÉDIAS & VISIBILITÉ

Une artiste reconnue
par le grand public et les
médias



TÉLÉFILM

FRANCE 2

DANSE TA VIE

Réal : Jean-Pierre Améris



1,5
MILLION

de téléspectateurs lors de
la diffusion le 17/06/2026
sur France 2

Ils parlent de

MAGALI SABY

TÉLÉ STARS ★★ ★

"Bouleversant ! D'après l'histoire vraie de la
comédienne et danseuse Magali Saby "

TÉLÉ 7 JOURS ★★ ★

"Une comédie douce-amère, pleine de
tendresse, qui (...) offre à la jeune
comédienne en fauteuil Magali Saby de
donner toute la mesure de son immense
talent"

TÉLÉ 2 SEMAINES ★★ ★

"Une danseuse aussi émouvante que
fascinante"

ALL MOOV

Créée par Magali SABY, ALL MOOV, a pour ambition de défendre l'inclusion artistique et d'encourager la création et la diffusion de spectacles pluridisciplinaires inclusifs.

Depuis sa naissance, on notera notamment la création de plusieurs pièces courtes :

La compagnie porte également le projet *En Apesanteur*

- *SIRÈNE CLASSIQUE* (2020)
- *SIRÈNE POP* (2022)
- *2024 PULSATIONS* (2023)
- *TOUS UNIS POUR UNE ÉCOLE INCLUSIVE* (2025)
- *EN APESANTEUR* (2028)



Masterclass inclusive Christophe Licata & Mayane (Danse avec les Stars)
Un projet porté par Magali Saby — 2026

UN PROJET AU SERVICE DU HANDICAP

Un dispositif de vol humain qui
place l'innovation et l'inclusion au
cœur de la démarche artistique



RECHERCHE INÉDITE

Ce dispositif de vol humain qui permet d'explorer de nouvelles possibilités de mouvement pour les personnes en situation de handicap

INNOVATION & HANDICAP

Favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes en situation de handicap à travers l'expérimentation du dispositif lors d'actions artistiques et culturelles ouvertes aux publics

EN EXCLUSIVITÉ

Vidéo de
l'expérimentation
avec Sky-Ron



DÉCOUVRIR MAINTENANT
EN CLIQUANT SUR LA
PHOTO



PARTENAIRES ENGAGÉS

Un réseau de partenaires culturels et institutionnels mobilisés aux côtés de la compagnie sur ce projet



Partenaires institutionnels

Le soutien des institutions publiques comme le Département de la Seine-Saint-Denis est essentiel pour accompagner la recherche artistique, garantir l'accessibilité et favoriser la diffusion auprès de tous les publics



Partenaires culturels

Des lieux de création et de diffusion qui accueillent le projet en résidences artistiques comme le Théâtre des Bergeries, Micadanses Paris, le Centre Culturel Marcel Pagnol ou encore la MJC de Colombes, apportent leur expertise et s'engagent dans une démarche de co-construction artistique



Partenaires engagés autour du handicap

Des structures engagées comme Handilab pour l'inclusion et le handicap, partenaires privilégiés dans la réflexion, la médiation culturelle et artistique et la sensibilisation des publics



Mécènes & soutiens privés

Leur confiance et leur engagement permettent de donner vie à une création exigeante, porteuse de sens, et d'en maximiser l'impact social et culturel

POURQUOI SOUTENIR CE PROJET

Soutenir ce projet, c'est associer votre engagement à
une création ambitieuse porteuse de sens et d'impact



IMPACT SOCIAL & CULTUREL

Faire émerger de nouveaux récits et
œuvrer à une vision plus inclusive du
paysage artistique et culturel



VISIBILITÉ & RAYONNEMENT

Un projet porté par une
artiste reconnue du grand
public et des médias



ENGAGEMENT & IMAGE DE MARQUE

Associer votre image à des valeurs fortes
INNOVATION • INCLUSION • CRÉATION



VOTRE SOUTIEN EN ACTION

**Votre engagement
permettra
d'accompagner les
différentes étapes du
projet**



À PARTIR DE
5 000 €

Soutenir la création

Donner au projet les
moyens de se
développer

→ Soutenir les temps de répétition
au plateau dans des conditions
professionnelles

→ Contribuer aux moyens
artistiques, techniques, logistiques
de production et de
communication

→ Accompagner les différentes
étapes de la création tant dans
sa réalisation que dans sa
diffusion



À PARTIR DE
15 000 €

Faire vivre le projet dans les territoires

Soutenir le déploiement
de la création auprès des
publics et des territoires

→ Déployer des actions
artistiques et culturelles
inclusives autour du dispositif de
vol humain

→ Créer des espaces de
rencontre avec les
habitants et les publics

→ Favoriser la transmission,
la pratique artistique
inclusive et le partage
d'expériences



À PARTIR DE
25 000 €

Ouvrir le champs des possibles

Prendre part aux
expérimentations autour
du dispositif de vol
humain

→ Soutenir des
expérimentations inclusives
et innovantes

→ Permettre l'accès à des
compétences et savoir-faire
spécifiques liés aux handicaps

→ Permettre de nouvelles
possibilités de mouvement
et de nouveaux usages



À PARTIR DE
40 000 €

Contribuer à un impact durable

Prendre part de manière
pérenne au développement
d'un projet artistique novateur
comme levier d'autonomie et
d'épanouissement

→ Faire bénéficier à terme les
personnes en situation de
handicap des enseignements
issus des expérimentations

→ Contribuer à l'autonomie, à
l'épanouissement des
personne en situation de
handicap pour une société
inclusive

BUDGET PRÉVISIONNEL



Budget total
200 000 € TTC



Conception, coordination & pilotage du projet 45 000 €

Pilotage artistique, coordination de l'équipe, administration & suivi de production



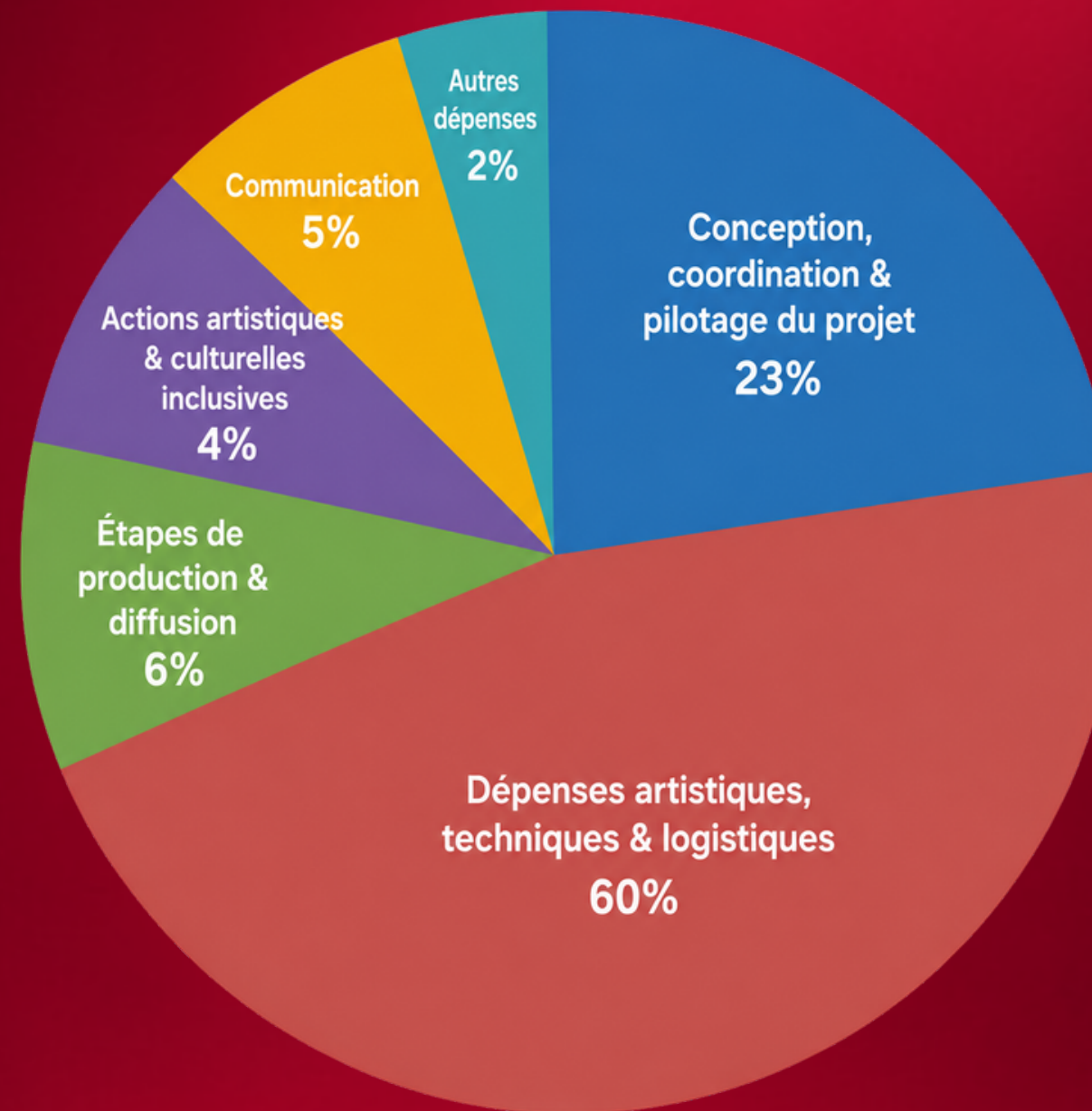
Dépenses artistiques, techniques & logistiques 120 000 €

- Équipe artistique, technique & administration
- Équipements de levage humain & vidéo
- Location de salles & VHR
- Scénographie, costumes & accessoires



Étapes de production & diffusion 12 000 €

Chargée de diffusion & de production



Actions artistiques & culturelles inclusives 8 000 €

- Ateliers
- Sensibilisations
- Rencontres



Communication 10 000 €

- RP médias
- RS / Site Internet
- Supports de communication



Autres dépenses 5 000 €

Imprévus

RÉTROPLANNING PRÉVISIONNEL



PHASE 1 – 2026-2027 RECHERCHE & EXPÉRIMENTATION

Une première phase de recherche et d'expérimentation
Elle pose les fondements de la création et nourrit la phase 2



PHASE 2 – 2027-2028 CRÉATION & FINALISATION

Seconde phase de création en résidences, du 1er septembre 2027 au 31 août 2028
Finalisation de la pièce en conditions réelles de plateau

2027



SEPT. – DEC 2026

- Écriture et recherche dramaturgique
- Premières expérimentations chorégraphiques
- Écriture et exploration des premières pistes visuelles et scénographiques



JANV. – MARS 2027

- Premières expérimentations avec le dispositif de vol humain
- Premiers tests costumes
- Mise en dialogue progressive des écritures



AVRIL. – SEPT 2027

- Résidence de création en conditions plateau
- Renforcement de la cohérence de la pièce
- Émergence de tableaux
- Filages et réglages techniques en conditions plateau
- Sortie de résidence publique devant les professionnels



AUTOMNE 2028 – CRÉATION / PREMIÈRE

Première et diffusion de la pièce prévue à l'automne 2028

NOUS CONTACTER

Pour toute question,
proposition de partenariat
ou demande d'information

ALL MOOV
contact@all-moov.eu

Magali SABY
Interprète, chorégraphe
magalisaby@hotmail.fr
06.37.72.71.61

BAYARD Unlimited
Communication / Relations médias
Anne Bayard
anne@bayard-unlimited.com
06.63.61.26.51



MERCI

